

The screenshot shows the website for Kammerspiele Seeb. The main header includes the logo and navigation links: AKTUELL, STÜCKE, SPIELPLAN, SHOP, THEATER, GASTRONOMIE, GALERIE, PRESSE, LINKS, KONTAKT. The left sidebar lists '4 NACH 40', 'ELLING', 'SWITZERLAND', and 'ARCHIV', along with social media icons and a 'Newsletter abonnieren' button. The main content area features the title '4 NACH 40' and the subtitle 'EINE KLEINE MIDLIFE-CRISIS-REVUE VON FRITZ SCHINDLECKER'. Below this is a large image of a lift panel with the number '40' and a '4 NACH 40' sign. To the right, there is a 'RESERVATION' box with the phone number '+41 (0)44 860 7147' and a 'BUCHUNGSDATEN' section with monthly calendars for September, October, November, and December. The September calendar shows dates 22, 23, 24, 27, 28, 29, and 30. The October calendar shows dates 1, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 13, 14, 15, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28, and 29. The November calendar shows dates 1, 2, 3, and 4. The December calendar shows dates 12, 13, 15, 16, 17, 20, 21, 22, 27, 28, 29, and 31. The January calendar shows dates 4, 5, 6, 7, and 7.

Der eher trübe Herbsttag bot sich bestens an für unseren Theaterbesuch an einem Sonntag-Nachmittag. Die Mehrheit der Teilnehmenden genoss vorgängig der Aufführung das reichhaltige Hors d'oeuvre-Buffet im stilvollen Theaterfoyer. Die breite Auswahl an feinen Delikatessen hat viele überrascht und jeden Gaumen erfreut!

Die mit sehr versierten Schauspielern besetzte Aufführung von «4 nach 40», geschrieben von Fritz Schindlechter, hat einmal mehr gezeigt, dass sich ein Besuch in den Kammerspielen Seeb immer lohnt! Die unterhaltsame Komödie hat nicht nur zum Lachen, sondern auch zum Nachdenken angeregt und war spannend vom ersten Augenblick bis zur letzten Szene.

Elsbeth Moser