



Fotos Rudolf Gilgen

Architekturführung im Kunsthaus-Neubau in Zürich am 25.10.2022

17 interessierte Mitglieder trafen sich heute für einen Besuch im Kunsthaus Zürich. Nach einem Start-Kaffee inkl. einem (Jumbo-) Gipfel in der Kunsthaus-Bar führte uns die sehr kompetente Sarah Jacky durch das neue Chipperfield-Gebäude, das im Oktober 2021 eröffnet wurde. Das Chipperfield-Team wurde ausgewählt aus 241 (!) Architektur-Teams, die sich für diesen Neubau beworben hatten.

Was waren für uns die besonders eindrücklichen Informationen? Der Standort gehört zum schon vor 20 Jahren entworfenen Masterplan der Stadt Zürich für das Hochschulgebiet. Überrascht waren wir zu hören, dass durch das Gebäude ein öffentlicher Durchgang vom Heimplatz bis in den Garten hinter dem Kunsthaus führt – er ist offen bis 1 Stunde nach Kunsthaus-Schliessung. Im CHF 260 Mio. teuren Gebäude sind – natürlich neben den Kunst-Ausstellungs-Räumen – einige sehr vielseitig nutzbare weitere Räume: von der Decke im 3. Stockwerk können Infrastrukturen für Konzerte und Ausstellungen/Empfänge bis ins Foyer heruntergelassen werden. Im Weiteren gibt es einen Festraum/Ballsaal mit Bühne und perfekter Akustik. Ferner erfuhren wir, dass von allen im Gebäude vorhandenen Kunstgegenständen nur etwa 20 % ausgestellt sind – der Rest ist im Haus eingelagert zum sporadischen Austausch bzw. zur Ausleihe an andere Kunsthäuser weltweit.

Das ganze Haus ist technisch auf Top-Standard zum Schutze der Kunstgegenstände: automatische Storen, schmale Fenster optimal ausgerichtet für reduzierte Sonneneinstrahlung, Feuchtigkeitsmesser, Belüftung, Heizung, Sicherheit. Wir waren wirklich beeindruckt über diesen interessanten Blick hinter die Kulissen.

Anschliessend waren wir individuell in den Ausstellungsräumen unterwegs.

Bericht + Fotos: Rudolf Gilgen

fotogalerie/2022/2022-10-25_kunsthaus